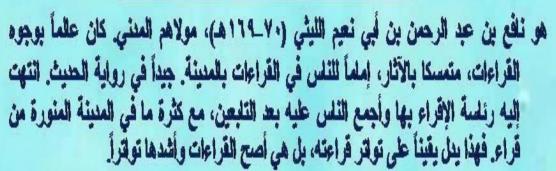


نافع

ورش ج

قالون ب





نقل القراءة عنه قلون و ورش، وخلق آخرون يصعب إحصائهم. وقد أقرأ نافع الناس دهراً طويلاً
نيفاً عن سبعين سنة. وانتهت إليه رياسة القراءة بالمدينة، وصار الناس إليها. وقال أبو عبد:
«وإلى نافع صارت قراءة أهل المدينة إليه، وبها تمسكوا بها إلى اليوم». وقال ابن مجاهد:
«وكان الإمام الذي قام بالقراءة بعد التابعين بمدينة رسول الله بم نافع». قال: «وكان علماً
بوجود القراءات متبعا لآثار الأئمة الماضيين ببلده». قال ملك: «ذافع إمام الناس في القراءة».
قال سعد بن منصور: سمعت ملك بن أنس يقول: «قراءة أهل المدينة سنة». قبل: «قراءة
قال سعد بن منصور: سمعت ملك بن أنس يقول: «قراءة أهل المدينة و هم يقولون: «قراءة
نافع؟». قال: «فعم». وقال إمام مصر الليث بن سعد: قدركت أهل المدينة و هم يقولون: «قراءة أهل
نافع سنة». وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سلك أبي: أي القراءة أحب إليك؟ قال: «قراءة أهل
المدينة». قلت: فإن لم يكن؟ قال: «قراءة عصم». وقال ملك لما سلك عن البسملة قال: «ملوا
نافعاً. قكل علم يسأل عنه أهله. ونافع إمام الناس في القراءة.





قال قالون: «كان نافع من أطهر الناس خلقاً، ومن أحسن الناس قراءة. وكان زاهدا جوادا. صلى في مسجد النبي r سنين سنة». على أن نافعاً لم يكن من العرب بل من الموالي. وقد عيب نافع بقلة معرفته بالعربية حتى قال عنه أبو عثمان المازني في كتابه في التصريف: "إن نافعا لم يدر ما العربية"، انظر صبح الأعثى للقلقشندي (١١٦١). وأدى هذا إلى خلطه بين لهجة الحجار ولهجة نجد التي أخذها من شيخه ابن جنب الهنلي ومعوم أن أهل المدينة لا يجمعون بين همزتين، بل قد كان بعضهم كأبي جعفر يزيد بن القعقاع يسهلهما معا، وهي لغة قريش. ومع أن أهل المدينة أصلهم من اليمن، فقد كانت لهجتهم حجازية قريبة من لهجة قريش. وقد اطلع على مصحف عثمان الشخصي، فقد أخرج ابن أبي حاتم (كما في تفسير ابن كثير) قال: قرأ علي يونس بن عبد الأعلى، أخبرنا ابن وهب، أخبرنا زياد بن يونس، حدثنا نافع بن أبي نعم قال: «أرسل إلى بعض الطفاء مصحف عثمان ليصلحه». قال زياد: فقلت له: «إن الناس ليقولون إن مصحفه كان في حجره حين قتل، فوقع النم على ﴿فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم}». فقال ثَلْفع: «بِصرت عِني بالدم على هذه الآية، وقد قدم

الامام نافع المدنى

وقال الأعشى: «كان نافع يسهل القرآن لمن قرأ عليه، إلا أن يقول له إنسان أريد قراءتك». وهذا الأثر يوضح سبب اختلاف رواية ورش عن رواية قلون، حيث قرأ قلون بلختيار نافع، بينما قراً ورش بما يوافق بين مشليخه في مصر وبين بعض مشليخ نلفع، كما سيلتي. وممن قرأ عليه أيضاً: إسحاق بن المسيبي، وإسماعيل بن جعفر. وروى إسحاق المسيبي عن نافع قال: «أدركت عدة من التابعين. فنظرت إلى ما اجتمع عليه اثنان منهم، فلُخنته. وما شذ فيه واحد تركته. حتى ألفت هذه القراءة». وقال الأصمعى: قال لى نافع: «تركت من قراءة أبي جعفر سبعين حرفاً». وروى عنه موسى بن طارق أنه قال: «قرأت على سبعين من التلبعين»، ولا أظنها قراءة كلملة. قال الذهبي في سير أعلام النبلاء (٣٣٦١): «اشتهرت تلاوته على خمسة: عبد الرحمن بن هرمز الأعرج صلحب أبي هريرة (نحوي ثبت، وقد أخذ القراءة عرضاً على أبي هريرة وابن عبس) -، وأبي جعفر يزيد بن القعقاع - أحد العشرة -، وشبية بن نصاح (ونافع أشد تأثراً به من أبي جعفر كما ينكر قالون)، ومسلم بن جندب الهنلي) نحوي، أخذ نافعُ وأهلُ المدينة الهمزُ منه)، ويزيد بن رومان. وحمل هؤلاء عن: أصحاب أبيَّ بن كعب، وزيد بن ثابت، كما أوضحناه في طبقات القراء. وصح أن الحمسة تلوا على مقرئ المدينة: عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي صلحب أبيّ. وقيل إنهم قرؤوا على أبي هريرة أيضاً وعلى ابن عباس، وفيه احتمل



هو عيسى بن مينا المدني النحوي (١٢٠ – ٢٧٠هـ)، الملقب بقالون. وهو بالرومية "جيد". لقبه به نافع لجودة قراءته. قرأ على نافع سنة ١٥٠ هـ، واختص به كثيراً. وكان إمام المدينة ونحويها. قال: «قرأت على نافع قراءته غير مرة، وكتبتها في كتابي». أخذ القراءة عرضا عن نافع: قراءة نافع، وقراءة أبي جعفر . وعرض أيضا على عيسى بن وردان.

قال أبو محمد البغدادي: «كان قالون أصم لا يسمع البوق. وكان إذا قرأ عليه قارئ فإنه يسمعه». وقال ابن أبي حاتم: «كان أصم، يُقرئ القراء ويفهم خطأهم ولحنهم بالشفة. وسمعت علي بن الحسين يقول: كان عيسى بن مينا قالون أصم شديد الصمم. وكان يقرأ عليه القرآن، وكان ينظر إلى شفتي القارئ، ويرد عليه اللحن والخطأ.«

وړش

هو عثمان بن سعيد المصري القيرواني الأصل (١١٠-١٩٧ه). لقيه نافع بـ"ورش". كان مقرئاً في صعيد مصر، ثم رحل إلى المدينة ليقرأ على نافع، فقرأ عليه ٤ ختمات في شهر واحد سنة ١٥٥. فرجع إلى مصر وانتهت إليه رئاسة الإقراء بها، قلم ينازعه فيها منازع مع براعته في العربية ومعرفته في التجويد. وكان حسن الصوت، قال يونس بن عبد الأعلى: «كان ورش جيد القراءة حسن الصوت. إذا قرأ يهمز ويمد ويشد ويبين الإعراب. لا يمل سلمعه.«

له اختيار خالف به نقعاً ذلك أنه كان قد قرأ على شيوخ له مصريين في مصر قبل أن يرحل إلى نقع (لم تذكر لنا الكتب أسماتهم). قلما رحل إلى نقع، قرأ عليه أربع ختمات بلوجه عديدة كان قد تحملها عن شيوخه المصريين. فوافق ذلك بعض الأوجه التي كان نقع تحملها عن شيوخه السبعين، فقره على قراءته فقالون قد طابقت قراءته اختيار شيخه نقع. أما ورش وإن كانت قراءته عن نقع عن مشايخه المدنيين وصح عنده المدنيين فقد خالفت اختيار نقع لكن كون نقع أقره على ما وافق بعض مشايخه المدنيين وصح عنده وكان هذا قد صح كذلك عند ورش عن مشايخه المصريين، فيستحيل تواطق هؤلاء على الخطأ. ثم وجدنا ورشأ قد صار شيخ قراء مصر بلا منتزع في زماته، فهذا بيل على إقرارهم بإنقاته. هذا مع مع فتهم بقراءة أهل المدينة نتيجة مرورهم بها أثناء الدج، فضلاً عن معرفتهم بقراءة مشايخهم المصريين. فلا شك بعد ذلك بتواتر قراءة ورش. يقول الإمام مكي في كتابه الإباتة : «وهذا قالون ربيب نقع وأخص شك بعد ذلك بتواتر قراءة ورش المتملين إليه، اختلفا في أكثر من ثلاثة آلاف حرف، من قطع وهمز، الناس به، وورش أشهر الناس المتحملين إليه، اختلفا في أكثر من ثلاثة آلاف حرف، من قطع وهمز، وتخير ورش. وإنما ذلك لأن ورشأ قرأ عليه بما تطم في بلده، فوافق ذلك رواية قرأها نقع عن بعض أممن في عن بعض ألمته، فنافق ذلك رواية قرأها نقع عن بعض أنمته، فن كله على ذلك.«

روى عنه الأزرق (وهي القراءة المنتشرة في المغرب اليوم) والأصبهةي. قال الأزرق: «إن ورشا لما تعق في النحو، اتخذ لنفسه مقرأ يسمى مقرأ ورش (يغي اختياراً خلصاً به). فلما جئت لاقرأ عليه، قلت له: "بيا أبا سعد في أحب أن تقرئني مقرأ نفع خلاصاً، وتدعي مما استصنت لنفسك". قال فقلته مقرأ نفع». هذا يغي أن القراءة التي أخذها الأزرق عن ورش، هي التي عرضها ورش على نفع، فلا يعني هذا أنها اختيار نفع لنفسه. ولا يمنع هذا أن ورشاً كما نكر في الإبلقة. قد أخذها قبل نفع، فلا يعني هذا أنها اختيار ورش لنفسه (أي ما استصنه نلك عن شيوخ آخرين. ولا نعم إن كان طريق الأصبهاتي هو اختيار ورش لنفسه (أي ما استصنه من مجموع قراءته على مشليخه)، أو يكون قراءة أخرى أخذها عن نفع فقد قرأ أربع ختمات على نفع. والاحتمال الثاني هو الأرجح لأن الخلاف بين الأزرق والأصبهاتي هو اختلاف أداء فقط و علمة ما انفرد به الأصبهاتي قد قرأه آخرون على نفع.

أبو يعقوب الأزرق يوسف بن عمرو بن يسار المدني ثم المصري (٢٤٠هـ) لزم ورشا مدة طويلة وأتقن عنه الأداء وخلفه في الإقراء بالدبار المصرية. قال الذهبي: «انفرد عن روش بتقليظ اللامات، وترقيق الراءات، وغير ذلك». قال ابن الجزري الدمشقي: «لم ينفرد بنلك، بل شاركه يونس بن عبد الأعلى». وقد انتقد عليه الذهبي ترقيق الراءات حيث تفرد بها من بين جميع القراء. كما أنه يميل كثيراً إلى المد الطويل المشبع. أما تقليظ اللامات فهي من مميزات لهجة قريش.

محمد بن عبد الرحيم الأصبهتي صلحب رواية ورش عند العراقيين (٢٩٦هـ). قال ابن الجزري في غلية النهاية: «وطريق الأصبهتي تنفرد عن الأزرق بعدم الترقيق في الراآت، والتغليظ في اللامات، والنهاية، والمد الطويل، وما انفرد به الأزرق من ذلك حتى أنه يقصر المنفصل مطلقاً». ولعل قراءته هي أجمل القراءات كافة، والله أعدم

M.F. Tals

ابن کثیر د

قُنبل ز

البزّي هـ

Me dals

ابن کثیر المکي

هو عبد الله بن كثير أصله فارسي (٥٥ – ١١٠ه). كان إمام الناس بمكة، لم ينازعه فيها منازع، ولذلك نقل عنه أبو عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد والشافعي وسفيان بن عيينة وابن جريج وخلق كثير من الأنمة. كان ثقة في الحديث. وكان فصيحاً بليغاً مع أنه مولى. قال جرير بن حازم: «رأيت عبد الله بن كثير، فرأيت رجلا فصيحا بالقرآن». وكان ابن كثير أعلم بالعربية من مجاهد، كما قيل. قال الأصمعي: قلت لأبي عمرو بن العلاء: «قرأت على ابن كثير؟». قال: «نعم. الأصمعي: قلت لأبي عمرو بن العلاء: «قرأت على ابن كثير؟». قال: «نعم. ختمت على ابن كثير، بعدما ختمت على مجاهد.«

وقد كان ابن كثير إمام الناس في القراءة بمكة، فلم ينازعه فيها منازع. وهذا من أعظم الدلائل على تواترها. فمكة المكرمة يقصدها علماء المسلمين كلهم للحج والعمرة، فلو أخطأ ابن كثير في حرف واحد، لأنكروا ذلك ولاشتهر. فلما علمنا أنه لم يحدث هذا البتة، وأنهم قد أجمعوا على إمامته وصحة قراءته، مع قرب العهد للصحابة آنذاك، علمنا يقيناً بتواتر تلك القراءة. فإنهم لم يختاروا قراءة ابن محيصن المكي، مع أنه شيخ ابن كثير، لأنه ينفرد عن أهل بلده بأشياء. واختاروا قراءة عن أهل مكة في زمنه واختاروا قراءة عن أهل مكة في زمنه





نشأ ابن كثير بمكة. ولقي من الصحابة عبد الله بن الزبير وأبا أيوب الأنصاري وأنس بن ملك. و نكر أبو عمرو الداني المقرئ أنه أخذ القراءة عن عبد الله بن السلاب المخرومي صاحب النبي الذي قيل أن عثمان أرسله بالمصحف المكي). وضعف الحفظ أبو العلاء الهمذاني هذا القول، وقال: «إنه ليس بمشهور عندا». قال ابن الجزري: «وليس ذلك ببعيد، فإنه قد أدرك غير واحد من الصحابة وروى عنهم». وقد روى ابن مجاهد من طريق الشافعي النص على قراءته عليه. و المعروف أن ابن كثير أخذ القراءة عن مجاهد. وكذلك قرأ على درياس مولى ابن عباس. وقرأ درياس ومجاهد على ابن عباس على أبي وزيد بن ثابت. وقد قرأ مجاهد على ابن على ابن عباس على أبي وزيد بن ثابت. وقد قرأ مجاهد على ابن السائب كذلك. قال ابن مجاهد: «ولم يزل عبد الله هو الإمام المجمع عليه في القراءة بمكة حتى مات سنة عشرين ومئة.«

وقد قرأ الإمام الشافعي على عبد الله بن قسطنطين وعلى شبل وكلاهما من تلاميذ ابن كثير. وقرأ البزي على عكرمة بن سليمان، وقرأ عكرمة على شبل والقسط وهما على ابن كثير. وقرأ قنبل على القواس، عن أبي الأخريط عن شبل والقسط وهما على ابن

وقراً أيضا قنبل على البزي





أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن تلقع بن أبي برّة (١٧٠- ١٥٠هـ). مقرئ مكة ومؤدن المسجد الحرام. انتهيت إليه مشيخة الإقراء بمكة. وهو ثبت في القراءة، لكنه ضعيف في الحديث.

والبري أكبر رواة ابن كثير. وقد روى قراءة ابن كثير عن عكرمة بن سليمان عن عبد الله القسط وعن شبل بن عبد عن ابن كثير. ولم يتقرد بقراءة ابن كثير بل روى معه جمع يستحيل تواطؤهم على الكنب في قراءة ابن كثير. لكن البري كان أشهرهم، ولذلك اشتهر بالرواية عن ابن كثير.

ومن منكيره في الحديث: حديث التكبير مرفوعا من آخر الضحى. وقد أخرجه الحاكم أبو عبد الله من حديثه في المستدرك (٣ | ٣٤٤): من طريق البزي قال: سمعت عكرمة بن سليمان (بن كثير بن عامر) يقول: قرأت على إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين (مقرئ)، فلما بلغت (والضحى) قال: كبر كبر عد خاتمة كل سورة حتى تختم. وأخبره عبد الله بن كثير أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك. وأخبره مجاهد أن ابن عباس أمره بذلك. بذلك. وأخبره أبي أن التبي ٢ أمره بذلك. بذلك. وأخبره أبي أن التبي ٢ أمره بذلك. وهذا حديث باطل، قال عنه الإمام أبو حاتم الرازي في العلل (٢ | ٢١٧): «هذا حديث منكر». وقد عده الذهبي في ميزان الاعتدال (١ | ٢٨٤) من متلكير البزي، وأقره ابن حجر في لسان الميزان (١ | ٢٨٤) من متلكير البزي، وأقره ابن حجر في لسان الميزان (١ | ٢٨٤)





هو محمد بن عبد الرحمن بن خالد الملقب بقنبل (١٩٥ - ٢٩١هـ). وكان إماما في القراءة متقنا ضابطاً. انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز، ورحل الناس إليه من الأقطار. وكان من أجل رواة ابن كثير وأوثقهم وأعدلهم. وقدم البزي عليه، لأنه أعلا سنداً منه، إذ هو مذكور فيمن تلقى عنهم قنبل.

وأخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد بن عون النبال، وهو الذي خلفه في القيام بها بمكة. وروى القراءة عن البزي. وقرأ على أبي الحسن أحمد القواس على أبي الأخريط وهب بن واضح على إسماعيل بن شبل ومعروف بن مشكان على أبن كثير. قال أبو عبد الله القصاع: وكان على الشرطة بمكة لأنه كان لا يليها إلا رجل من أهل الفضل والخير والصلاح ليكون لما يأتيه من الحدود والأحكام على صواب. فولوها والصلاح ليكون لما يأتيه من الحدود والأحكام على صواب. فولوها فقيل لعلمه وفضله عندهم. وقال الذهبي: إن ذلك كان في وسط عمره فحمدت مسيرته



ابو عمرو البصري







أبو عمرو البصري

أبو عمرو زبان بن العلاء بن عمار التميمي المازني البصري (١٨-١٥٤هـ)، أحد القراء السبعة، وهو عربي النسب. وكان إمام النحو في عصره. ولد أبو عمرو بمكة ونشأ بالبصرة ومات بالكوفة. وتوجه مع أبيه لما هرب من الحجاج، فقرأ بمكة والمدينة. وقرأ أيضا بالكوفة والبصرة على جماعة كثيرة. فليس في القراء السبعة أكثر شيوخاً منه. قال الذهبي: «عرض بمكة على مجاهد وسعيد بن جبير وعطاء وعكرمة بن خالد وابن كثير .وقيل إنه قرأ على أبي العالية الرياحي، ولم يصح مع أنه أدركه... وقيل إنه عرض بالمدينة على أبي جعفر ويزيد بن رومان وشيبة. وعرض بالبصرة على يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم والحسن (البصري) وغيرهم

القراعات المعتبد

أبو عمرو البصري

قال الأصمعي (نحوي مشهور): قال لي أبو عمرو: «لو تهيأ لي أن أفرغ ما في صدري في صدرك لفعلت. لقد حفظت في علم القرآن أشياء لو كُتِبَت، ما قدر الأعمش (على سعة حفظه) على حملها. ولولا أن ليس لي أن أقرأ إلا بما قرأ، لقرأت كذا وكذا وكذا»، وذكر حروفاً. وقال أبو عبيدة: «كانت دفاتر أبي عمرو ملء بيت إلى السقف. ثم تنسك فأحرقها، وتفرد للعبادة. وجعل على نفسه أن يختم في كل ثلاث ليال». وكان أعلم الناس بالقرآن والعربية، مع الصدق والثقة والزهد والأمانة والدين. واعتبر نحوى البصرة وقارئها. وقد وروى عنه الحروف سيبويه، نحوي البصرة المشهور. إضافة لخلق لا يحصون. وقال الأصمعى: «لم أر بعد أبي عمرو أعلم منه». وعن سفيان بن عيينة (وهو قرين مالك) قال: رأيت رسول الله r في المنام، فقلت: «يا رسول الله. قد اختلفت على القراءات، فبقراءة من تأمرني أن أقرأ؟». فقال: «اقرأ بقراءة أبي عمرو بن العلاء». وقال الإمام أحمد بن حنبل: «قراءة أبي عمرو أحب القراءات إلى. قرأ على ابن كثير ومجاهد وسعيد بن جبير، على ابن عباس، على أبي، على رسول الله من وقال: «عليك بقراءة أبي عمرو، لغة قريش وفصحاء العرب



أبو عمرو البصري

قال ابن مجاهد: حدثني محمد بن عيسى ابن حيان: حدثنا نصر بن علي قال: قال لي أبي: قال شعبة (إمام الحديث البصري المشهور): «انظر ما يقرأ أبو عمرو مما يختار لنفسه، فإنه سيصير للناس إسناداً». قال نصر: قلت لأبي: كيف تقرأ؟ قال: «على قراءة أبي عمرو». وقلت للأصمعى: كيف تقرأ؟ قال: «على قراءة أبي عمرو». قال ابن الجزري: «وقد صح ما قاله شعبة رحمه الله. فالقراءة عليها الناس اليوم بالشام والحجاز واليمن ومصر هي قراءة أبي عمرو. فلا تجد أحدا يلقن القرآن إلا على حرفه خاصة، في الفرش. وقد يخطئون في الأصول. ولقد كانت الشام تقرأ بحرف ابن عامر إلى حدود الخمسمئة، فتركوا ذلك. لأن شخصا قدم من أهل العراق، وكان يلقن الناس بالجامع الأموي على قراءة أبى عمرو، فاجتمع عليه خلق واشتهرت هذه القراءة عنه، وأقام سنين. كذا بلغني، وإلا فما أعلم السبب في إعراض أهل الشام عن قراءة ابن عامر وأخذهم يقراءة أبي عمرو. وأنا أعد ذلك من كرامات شعبة



الدُوري

- حقص بن عمر الدوري (١٥٠- ١٤٠هـ): هو أبو عمر حقص بن عمر بن عبد العريز بن صهبان، عربي النسب. ويقال صهيب الدوري نسبة إلى دور: موضع ببغداد بالعراق. إمام القراءة في عصره. كان جيداً في رواية الحديث.
- قال أبو بكر الخطيب: «قرأ القرآن على جماعة من الأكلبر، فمنهم: إسماعيل بن جعفر المنني، و شجاع بن أبي نصر الخرساتي، و سليم بن عيسى، و علي بن حمزة الكسائي. و مال إلى الكسائي من بينهم، و كان يقرأ بقراءته و اشتهر بها». و قال ابن سعد: «كان عالما بالقرآن و تفسيره».
- رحل الدوري في طلب القراءات، وقرأ بسائر الحروف السبعة. وتعلم الشواذ، وسمع من ذلك شيئا كثيراً. قرأ على إسماعيل بن جعفر عن ذلفع وقرأ أيضاً عليه وعلى أخيه: يعقوب بن جعفر عن ابن حجاز عن أبي جعفر، وسليم عن حمزة، ومحمد بن سعدان عن حمزة، وعلي الكسائي انفسه ولأبي بكر عن عاصم، وحمزة بن القاسم عن أصحابه، ويحيى بن المبارك البزيدي، وشجاع بن أبي قصر البلخي. وقول الهزلي أنه: "قرأ على أبي بكر نفسه" وَهُمْ. بل على الكسائي على وقرأ عليه.





هو أبو شعيب صالح بن زياد السوسي الرقي (ت ٢٦١). ثقة في الحديث، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن أبي محمد اليزيدي، وهو من أجل أصحانه.





وقال أبو على الأهوازي: «كان عبد الله بن عامر إماما عالما، ثقة فيما أتاه، حافظا لما رواه، متقناً لما وعاه، عارفاً فهماً قيماً فيما جاء مصادفاً فيما نقله من أفاضل المسلمين وخيار التابعين وأجلة الراوين. لا يتهم في دينه، ولا يشك في يقينه، ولا يرتاب في أمانته، ولا يطعن عليه في روايته. صحيح نقله، فصيح قوله، عالياً في مره مصيباً في أمره، مشهوراً في علمه، مرجوعاً إلى فهمه. لم يت فيما ذهب إليه الأثر، ولم يقل قولاً يخالف فيه الخبر». قال يحيى بن الحارث: «وكان رئيس الجامع (الأموي في دمشق) لا يرى فيه بدعة إلا غيرها.«

روى القراءة عنه عرضاً: يحيى بن الحارث الذماري (وهو الذي خلفه في القيام بها)، وأخوه عبد الرحمن بن عامر، وإسماعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر (وهو من أقرانه)، وربيعة بن يزيد، وجعفر بن ربيعة، وسعيد بن عبد العزيز، وخلاد بن يزيد بن صبيح المري، وغيرهم ورواته هشام وابن ذكوان



لأشهر الم الد عام 21هـ، أي توفي عن عمر 97 سنة. وقيل أنه ولد عام 8هـ، أي توفي عن عمر 110 المنين، وهو بعيد. وقد ثبت سماعه من جماعة من الصحابة منهم: معاوية بن أبي فيان (مه هم) والنعمان بن بشير الخزرجي (ت65هـ) وواثلة بن الأسقع الليثي (ت85) حبيد الأوسى (853هـ)، رضى الله عنهم أجمعين. قيل أنه سمع قراءة عثمان في الصلام المدر هذا ثابتاً إذ توفي عثمان بن عفان سنة 35، وعمر ابن عامر 14 سنة. وقد انتقل الى دمشق و عده و سنين. فيبعد سماعه منه مع تباعد البلدان. لكن أخذ القراءة عن المغيرة بن أبي شهاب، المسرارسله عثمان مع المصحف الشامي، ليعلم أهل الشام القرآن. وواضح أن فعلى لن يرسل المغيرة حتى يكون قد عرف قراءته وارتضاها. وأما أخذ ابن عامر عن أبي الداء الخزرجي (32هـ)، فمحتمل جداً لكن في صباه، لأن أبا الدرداء توفي -على الأرجح-وعمر ابن عامر 11 سنة. وأبو الدرداء كان قاضى الشام ومقرئها وفقيهها. وكان الناس حرصون على تعلم قراءته. ومن عادة الناس أن يقرؤوا القرآن في سن مبكرة. فيرجح أن يكون قد سمع ابن عامر من أبي الدرداء، وأما أن يكون قد قرأ عليه القرآن كله بغير واسطة، فبعيد. لكن قراءة أبي الدرداء لم تكن لتخفى عليه لشهرتها بين أهل الشام. وقد روى مسلم بن مشكم ■قال: قال لى أبو الدرداء: «اعدد من يقرأ عندي القرآن»، فعددتهم ألفاً وستمئة ونيفاً. وكان لكل عشرة منهم مقرئ، وكان أبو الدرداء يكون عليهم قائماً. قلت: فهذا يدل على تواتر قراءة أبي الدرداء زمن ابن عامر



هو عبد الله بن عامر بن يزيد)21-118هـ): عربي صحيح النسب على الراجح، من حِمير من قعطان البمن. كان ثقة في الحديث. وهو إمام أهل الشام في القراءة. أم المسلمين بالجامع الأموي سنين كثيرة في لم عمر بن عبد العزيز وقبله وبعده. فكان يأتم به وهو أمير المؤمنين. وجمع له بين الإمامة والقضاء ومشيخة الإقراء بدمشق. ودمشق دار الخلافة ومحط رحال العلماء والتابعين. فأجمع الناس على قراءته وعلى تلقيها بالقبول، وهم الصدر الأول الذين هم أفاضل المسلمين.



الذهب في معرفة القراء الكبار (ص85): «وروى محمد بن شعيب بن مِقْرِين) عن يحيي بن الحارث (ثقة مقرئ) عن عبد الله بن عامر: مِي الدرداء. (قال الذهبي): هذا خبر غريب، وعليه أعتمد الداني أن أبن عامر قرُأ على أبي الدرداء. والذي عند هشام وابن ذكوانّ ابن عامر إنما قرأ على المغيرة المخزومي عن عثمان، وهذا هو قَلْتِ لِيسٍ فَي الخبرين أدني تعارض. وأي شيء يمنع أن يكون إبن عام فد قراطي أبي الدرداء، وقرآ كذلك على المغيرة عن عثمان؟ وقد ذكر (ص41): قال سويد بن عبد العزيز (تقة من أئمة أهل الشام، ومن الله الله عامر): «كان أبو الدرداء إذا صلى الغداة في جامع دمشق اجتمع الناس للقراءة عليه. فكان يجعلهم عشرة عشرة، وعلى كل عشرة عريفاً. ويقف و في المحراب يرمقهم ببصره فإذا غلط أحدهم، رجع إلى عريفه فإذا غلط عريفهم، رجع إلى أبي الدرداء يسأله عن ذلك وكان ابن عامر عريفاً على عشرة كذا قال سويد _. فلما مات أبو الدرداء، خلفه ابن عامر ». قلت: لم يخلف وفي نفس سنة وفاة أبي الدرداء، وإنما بعد بضع سنين



الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان القرشي الفهري الدمشقي (173-42 هـ)، عربي النسب من قريش. كان جيداً في الحديث. انتهت إليه مشيخة الاسم من قريش، كان جيداً في الحديث. انتهت إليه مشيخة المسلم من قريش، وشهد له الناس بالإتقان. قال أبو زرعة مفى: سمعت الوليد بن عتبة يقول: «ما بالعراق أقرأ من عبد الله بن أحمد بن ه. قال أبو زرعة: و أنا أقول من عندي: «لم يكن بالعراق و لا بالحجاز و لا بالشَّارِ ولا بمصر و لا بخراسان في زمان عبد الله بن ذكوان أقرأ عندي منه. « خذ القر و عرضًا عن أيوب بن تميم، وهو الذي خلفه في القيام بالقراءة بدمشق. قال أبو عمرو الحافظ: «وقرأ على الكسائي حين قدم الشام. وروى الحروف سماعاً عن إسحاق بن المسيبي عن نافع». وأنكر الحافظ الذهبي قراءة ابن ذكوان على

الكسائي، وعدها من غرائب "النقاش" (صاحب التفسير الذي نقل عنه أبو عمرو). والأمر كما قال الذهبي.

قال هارون بن موسى الأخفش: حدثنا عبد الله بن ذكوان قال: «قرأت على أيوب بن تميم، وقال لي إنه: قرأ على يحيى الذماري، وقرأ يحيى على ابن عامر، وقرأ ابن عامر على رجل». قال هارون: لم يسمه لنا ابن ذكوان، وسماه لنا هشام بن عمار، فقال: «إنّ الذي لم يسمه لكم ابن ذكوان هو: المغيرة بن أبي شهاب المخرومي، وقد قرأ المغيرة على عثمان. «





هو هشارين عمار بن نصير بن ميسرة أبو الوليد الدمشقي)153-245هـ)، وربي السب ثقة في الحديث، لكنه تلقن عند الكبر، فضعفوا حديثه المتأخر. وهذا لا المديث في القراءة. كان إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم مع الثقة والضبط والعدالة. وكان فصيحا علامة واسع الرواية.

قرأ على حرك بن خالد المري وأيوب بن تميم على يحيى الزماري على عبد الله بن عامر. وأحد القراءة عرضاً أيضاً عن سويد بن عبد العزيز والوليد بن مسلم وصفة بن خلد ومدرك بن أبي سعد وعمر بن عبد الواحد. وروى الحروف عن مسلم بن حماد وعن أبي دحية معلى بن دحية عن نافع.

وقال أبو علي أحمد بن محمد الأصبهاني المقري: «لما توفي أيوب بن تميم، حجت الإمامة في القراءة إلى رجلين: ابن ذكوان وهشام». قال: «وكان هشام مشهورا بالنقل والقصاصة والعلم والرواية والدراية. رزق كبر السن وصحة العقل والرأي، فارتحل الناس إليه في القراءات والحديث.«



الامام عاصم

حفص ع

شعبة صر

واحة الفراءات الماع عاصم المساء المساء عاصم المساء المساء

هو عاصم بن بهدلة أبي النّجُود أبو بكر الأسدي مولاهم الكوفي الحناط (128)، شيخ الإقراء بالكوفة، وأحد القراء السبعة. ويقال أبو النجود اسم أبيه وبهدلة اسم أمه، وقيل اسم أبيه. جيد في الحديث وله أوهام. وهو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة، بعد أبي عبد الرحمن السلمي (الذي قيل أن عثمان أرسله بالمصحف الكوفي). جمع بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد. وكان أحسن الناس صوتا بالقرآن.

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي عنه، فقال: «كان رجلا صالحاً قارئاً للقرآن. و أهل الكوفة يختارون قراءته، و أنا أختار قراءته (يعني من بين الكوفيين). و كان خيرا ثقة. و الأعمش أحفظ منه، و كان شعبة يختار الأعمش عليه، في تثبيت الحديث». أقول: كان عاصم أقوى من الأعمش في القراءات، وكان الأعمش أحفظ للحديث من عاصم. واختار أبو حنيفة قراءة عاصم (بغير واسطة)، أما أحمد بن حنبل فقد مزج بين قراءة أبي بكر عن عاصم، وبين قراءة أبي بكر عن عاصم، وبين قراءة إسماعيل بن جعفر عن نافع، وبين قراءة أبي عمرو البصري



روى حقص عن عاصم عن أبي عبد الرحمن المسلمي قال: «لم أخالف علياً في شيء من قراءته وكثت أجمع حروف علي، فألقى بها زيداً في المواسم بالمدينة، فما اختلفا إلا في التابوت: كان زيد يقرأ بالهاء وعلي بالتاء». وخلاف زيد بن ثابت الخزرجي مع بقية كتبة القرآن في هذه الكلمة مشهور. وقد جاء عن السلمي بأسقيد الكثرها ضعيف أنه أخذ قرأ على غير علي أيضاً (مثل عثمان وزيد ومثل أبيه)، وهو محتمل جداً. لكثه ينص (إن صدق حقص) على أيضاً (مثل عثمان وزيد ومثل أبيه)، وهو محتمل جداً. لكثه ينص (إن صدق حقص) على أنه لم يخالف علياً في قراءته. وروى أبان بن يزيد العطار (ثبت) عن عاصم بن بهدلة عن أبي عبد الرحمن قال: «أخنت القراءة عن علي». وقد بلغ إنقاته مبلغاً دعا الحسن والحسين إلى القراءة عيه. مما يدل على إجائته لقراءة أبيهما، رضي ألل عنهم.

و قال أبو يوسف يعوب بن خليفة الأعشى، عن أبي بكر بن عياش: «قرأت على عاصم. و قال عاصم: "قرأت على على بن أبي عاصم: "قرأت على أبي عبد الرحمن السلمي، و قرأ أبو عبد الرحمن على على بن أبي طالب". قال عاصم: "وكنت أرجع من عند عبد الرحمن، فأعرض على زر بن حبيش. وكان زر قد قرأ على عبد الله بن مسعود"». قال أبو بكر: «قلت لعاصم: لقد استوثقت، أخنت القراءة من وجهين. قال: "أجل"». الهر وروى يحيى بن آم عن أبي بكر مثل ذلك، إلا أن في أوله قول عاصم: «ما أقرأني أحد حرفاً إلا أبو عبد الرحمن». وقال حقص، عن عاصم: «قرأ أبو عبد الرحمن السلمي على عثمان بن عقان، و على بن أبي طالب، و زيد بن ثابت «قرأ أبو عبد الرحمن السلمي على عثمان بن عقان، و على بن أبي طالب، و زيد بن ثابت



قال أبو بكر بن عياش: لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول: «ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من عاصم بن أبي النجود». وقال يحيى بن آدم: حدثنا حسن بن صالح قال: «ما رأيت أحدا قط كان أفصح من عاصم إذا تكلم كلا يدخله خيلاء». وروى القراءة عنه خلق لا يحصون. وروى عنه حروفاً من القرآن: أبو عمرو ابن العلاء والخليل بن أحمد وحمزة الزيات.





- أبو بكر (شعبة) بن عياش بن سالم الأسدي النهشلي الكوفي (95-193ه):
 جيد في الحديث، إذا حدّث من كتابه فهو ثقة، وإن حدث من حفظه فهو كثير
 الخطأ قال عنه يعقوب بن شيبة: «معروف بالصلاح البارع و كان له فقه
 كثير، و علم بأخبار الناس» اختلف الناس على اسمه خلافاً كبيراً،
 والصواب أن اسمه "أبو بكر"، لكن اشتهر بين المقرئين باسم "شعبة."
- عرض القرآن على عاصم ثلاث مرات، وما تعلم غير قراءته قال بحيى بن آدم قال: لي أبو بكر: «تعلمت من عاصم القرآن كما يتعلم الصبي من المعلم فلقي مني شدة فما أحسن غير قراءته وهذا الذي أخبرتك به من القرآن انما تعلمته من عاصم تعلماً» وروى يحيى بن آدم عن أبي بكر قال «تعلمت من عاصم خمساً خمساً ولم أتعلم من غيره، ولا قرأت على غيره واختلفت إليه نحوا من ثلاث سنين في الحر والشتاء والأمطار» وأما الرواية التي فيها أنه قرأ على عطاء بن سائب وأسلم المنقري، فقد قال عنها الحافظ الذهبي في "معرفة القراء الكبار" (ص138): «هذه رواية واهية»، الحافظ الذهبي في إسنادها رجل مجهول وهي بخلاف ما نص عليه أبو بكر بنفسه لأن في إسنادها رجل مجهول وهي بخلاف ما نص عليه أبو بكر بنفسه





قال ابن مجاهد في كتاب السبعة (ص71): «أضبط من أخذ عن عاصم: أبو بكر بن عياش فيما يقال- الأنه تعلمها منه تعلماً خمساً خمساً. وكان أهل الكوفة لا يأتمون في قراءة عاصم بأحد ممن يثبتونه في القراءة عليه إلا بأبي بكر بن عياش». أقول: وائتمام أهل الكوفة بعاصم ثم بأبي بكر من بعدم الأقوى دليل على تواتر تلك القراءة عن على وآبن مسعود. مع كثرة من في الكوفة من المقرئين عن سائر الأمصار. ولو خالف في حرف من حروف المصحف، لأنكروا عليه ذلك ولعرفناه. فكان توثيقهم لعاصم ثم لأبي بكر، لأعظم دليل على قبولهم لهذه القراءة وارتضائهم لها. وأهل الكوفة لا يعدلون بابن مسعود وبعلي





- هو حفص بن سليمان بن المغيرة أبو عمر بن أبي داود الاسدي الكوفي البزاز نسبة لبيع البز أي "الثياب" وكينته أبو عمر ولد سنة تسعين هـ وأخذ القراءة عرضاً وتلقيناً عن عاصم وكان ربيبه ابن زوجته.
- قال الداني: وهو الذي أخذ قراءة عاصم على الناس تلاوة ونزل بغداد فأقرأ بها وجاور بمكة فأقرأ بها أيضاً.
- قال يحيى بن معين: الرواية الصحيحة التي رويت عن قراءة عاصم رواية أبي عمر حفص بن سليمان.
- وقال أبو هاشم: كان حفص أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم فكان مرجحاً على شعبة بضبط الحروف. وقال الذهبي: هو في القراءة ثبت ضابطاً.





- وقال ابن المنادى: قرأ على عاصم مراراً وكان الأولون يعدونه في الحفظ فوق أبي بكر ابن عياش ويصفونه بضبط الحروف التي قرأها على عاصم وأقرأ الناس بها دهراً طويلاً وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم ترتفع إلى عالي رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قرأ على زر بن حبيش الأسدي وقرأ زر على عبدالله بن مسعود على رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- روي عن حفص أنه قال: قلت لعاصم أن بكر شعبة يخالفني في القراءة. فقال: أقرأتك بما أقرأني به أبو عبدالرحمن السلمي عن علي رضي الله عنه وأقرأت أبا بكر بما أقرأني به زر ابن حبيش عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه. وروى القراءة عنه عرضاً وسماعاً خلق كثير منهم حسين بن محمد المروزي وحمزة بن القاسم الأحول وسليمان بن داود الزهراني وحمدان بن أبي عثمان الدقاق وعمرو بن الصباح وأبو شعيب القواس وغيرهم وتوفى رحمه الله سنة الصباح وعبيد بن الصباح وأبو شعيب القواس وغيرهم وتوفى رحمه الله سنة وكرمه آمين ومائة" على الصحيح غفر الله لنا وله وللمسلمين قاطبة بمنه وكرمه آمين -





خلاد ق

ملافعال تابع المقالة المعالمة المعالمة

حمزة بن حبيب الزيات الكوفي

اسمه ونسبه: الإمام العلم والحافظ الحجة، ابو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة مولاهم الزيات قال فيه سفيان الثورى: غلب حمزة الناس على القرآن والفرائض، وقال أيضا: «ما قرأ حمزة حرفًا من كتاب الله الا بائر» شهد له العلماء بالفضل والعلم والزهد والورع، وتتلمذ على يديه خلق لا يحصون، وكفي له التوفيق في حياته فكان أستاذا كبيرا نهض بحق العلم، فأقرأ الناس القرآن وعلمهم مما علمه الله تعالى. ولد حمزة سنة 80 هجرية فيكون قد أدرك عصر الصحابة، ولا يستبعد أن يكون رأى بعضهم، وحسبه أنه عاش في تلك القرون المشهود لها بالخير، ونشأ بالكوفة. - شيوخه: أخذ العلم على علماء الكوفة وقرانها، فقرأ على حمران بن أعين، وأبى اسحاق السبيعي، والأعمش، وجعفر الصادق، ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي، ومغيرة بن مقسم، وغيرهم، وكانت الكوفة انذاك مصرا من أمصار الإسلام العظيمة، فيها للعلم والفكر مراكز ومدارس، ومثها تنطلق جيوش الفتح الظافرة و في سبيل الله، وتخرج الناس من الظلمات إلى النور.

حمزة بن حبيب الزيات الكوفي

عرف حمزة بلقب الزيات، لأنه كان تاجرا، يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان، ويجلب من حلوان الجبن والجوز

ولم يكن عمله بالتجارة يحول بينه وبين تعلم العلم وتعليمه، فالعالم يبذل علمه وينشره حيثما حلّ وأينما نزل، وكلما اتسع مجال اتصاله بالناس، ازداد حرصه على نشر العلم بينهم، فالعلم أمانة ومستولية، والعالم سوف يسأل عن علمه ماذا فعل به

- ثناء العلماء عليه: وقد عرف العلماء لحمزة فضله وعلمه وزهده وورعه، فأثنى عليه منهم كل من عرفه، ونقلت لنا كتب التراجم فيضا من أقوالهم فيه تصرح بإجلالهم له واعترافهم بقدره، ومن ذلك:

قال أبو حنيفة لحمزة: «شيئان غلبتنا عليهما لا نناز عك فيهما، القرآن والفرائض»

وترجم له ياقوت الحموي في معجمه فقال: «الله المنتهى في الصدق والورع والتقوى، وإليه صارت الإمامة في القراءة بعد عاصم والأعمش، وكان إماما مُنْقة ثبتا رضيا قيما بكتاب الله، بصيرا بالقرائض خبيرا بالعربية، حافظا للحديث عابدا زاهدا خاشعا قانتا لله ورعا، عديم النظير»

واحة القراءات العشر

خلف

- خلف بن هشام بن ثعلب (150-229ه): ثقة في رواية الحديث، وهو عربي النسب. قال أبو عمرو الداني: «قرأ القرآن عن سليم (عن حمزة). و أخذ حرف نافع عن اسحاق المسيبي، و حرف عاصم عن يحيى بن آدم. و هو امام في القراءات، و له اختيار حُمِل عنه. متقدم في رواية الحديث، صاحب سنة ثقة مأمون.«
- حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين، وابئدا في الطلب وهو ابن ثلاث عشرة. أخذ القرآن عرضاً عن سليم بن عيسى وعبد الرحمن بن أبي حماد عن حمزة. وكتب قراءة عاصم عن يحيى بن آدم. وقرأ على أبي يوسف يعقوب بن خليفة الأعشى (وهو أجل من روى عن أبي يكر شعبة) لعاصم. وقرأ على يحيى بن آدم عن أبي بكر عن عاصم، في أخذ حرف نافع عن إسحاق المسيبي وإسماعيل بن جعفر. ولممع من الكسائي الحروف، ولم يقرأ عليه القرآن.

خلاد

منتعال متاجع المقال مقالي

 هو خلاد بن خالد الكوفي (130–220هـ). جيد في رواية الحديث، إمام في القراء. أخذ القراءة عرضا عن سليم، وهو من أضبط أصحابه وأجلهم وروى القراءة عن حسين بن على الجعفي عن أبي بكر نفسه عن عاصم، وعن أبي جعفر محمد بن الحسن الرواسي وروى القراءة عنه عرضاً: القاسم بن يزيد الوزان وهو أنبل أصحابه، ومحمد بن شاذان الجوهري وهو من أضبطهم، ومحمد بن الهيثم قاضي عكبرا وهو من أجل أصحابه، وروى عنه خلق



الكسائي



ألف الإمام الكسائي في شتى العلوم فألف كتاب معاني القرآن وكتاب القراءات وكتاب العدد وكتاب النوادر الأوسط وكتاب النوادر الأصغر وكتاب العدد وكتاب النوادر الأوسط وكتاب النوادر الأصغر وكتاب العدد واختلافهم فيه وكتاب الهجاء وكتاب مقطوع القرآن وموصوله وكتاب المصادر الحروف وكتاب الهاءات.

أخرى لاختلاف لهجات العرب، ولذلك نزل القرآن على سبعة أحرف.



الكسائي

- أخذ القراءة عرضا عن حمزة أربع مرات، وعليه اعتماده. وعن عيسى بن عمر الهمداني الذي قرأ على عاصم والأعمش. وقيل أنه قرأ أيضاً على محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن المنهال بن عمرو عن سعيد بنجبير عن ابن عباس عن أبي بن كعب. وروى الحروف عن أبي بكر بن عياش عن عاصم. ولا يصح قراءته على نافع حكما ذكره الهزلي بل ولا رآه.
- وقال أبو عبيد في كتاب "القراءات": «كان الكسائي يتخير القراءات. فأخذ من قراءة حمزة ببعض، وترك بعضاً. وكان من أهل القراءة، وهي كانت علمه وصناعته. ولم يجالس أحداً كان أضبط ولا أقوم بها منه». وقراءة الكسائي أكثرها مأخوذ عن حمزة. وما قيل عن عدم تواتر قراءة حمزة، هو دليل على عدم تواتر قراءة الكسائي كذلك. قال ابن قدامة في المغني دليل على عدم تواتر قراءة الكسائي كذلك. قال ابن قدامة في المغني (1 | 568) عن أحمد بن حنبل: «لم يكره قراءة أحد من العشرة، إلا قراءة حمزة و الكسائي، لما فيها من الكسر والإدغام والتكلف وزيادة المد.«



• إسمه: الليث بن خالد المروزي البغدادي .

كنيته: أبو الحارث.

الكسائي. «

توفي سنة أربعين ومائتين.

وهو ثقة حاذق ضابط للقراءة ، ومحقق لها.

قال: أبو عمرو الداني كان الليث من جُلّة أصحاب الكسائي روى الحروف عن حمزة بن القاسم الأحول وعن اليزيدي . وروى عنه القراءة عرضاً وسماعاً سلمة بن عاصم صاحب الفراء ، ومحمد بن يحيى الكسائي الصغير ، والفضل بن شاذان وغيرهم . قال أبو عمرو الداني: «كان من جلة أصحاب





- حفص بن عمر الدوري (150–246هـ): هو أبو عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان، عربي النسب. ويقال صهيب الدوري نسبة إلى دور: موضع ببغداد بالعراق. إمام القراءة في عصره. كان جيداً في رواية الحديث.
- قال أبو بكر الخطيب: «قرأ القرآن على جماعة من الأكابر، فمنهم: إسماعيل بن جعفر المدني، و شجاع بن أبي نصر الخرساني، و سليم بن عيسى، و علي بن حمزة الكسائي. و مال إلى الكسائي من بينهم، و كان يقرأ بقراءته و اشتهر بها». و قال ابن سعد: «كان عالما بالقرآن و تفسيره.«
- رحل الدوري في طلب القراءات، وقرأ بسائر الحروف السبعة. وتعلم الشواذ، وسمع من ذلك شيئا كثيراً قرأ على إسماعيل بن جعفر عن نافع وقرأ أيضاً عليه وعلى أخيه: يعقوب بن جعفر عن ابن حجاز عن أبي جعفر، وسليم عن حمزة، ومحمد بن سعدان عن حمزة، وعلي الكسائي لنفسه ولأبي بكر عن عاصم، وحمزة بن القاسم عن أصحابه، ويحيى بن المبارك اليزيدي، وشجاع بن أبي نصر البلخي. وقول الهزلي أنه: "قرأ على أبي بكر نفسه" وَهُمْ. بل على الكسائى عنه، وقرأ عليه





 زيد بن القعقاع أبو جعفر (ت130): إمام فقيه مقرئ، ثقة في رواية الحديث، وهو عربي النسب على الراجع. روى عن بعض الصحابة مثل ابن عمر وابن عباس وأبي هريرة وجابر بن عبد الله. قال محمد بن سعد: «كان تُقَةَ قَلْمِلْ الحديث، و كان إمام أهل المدينة في القراءة، فسمي القال: بذلك». وقال مالك بن أنس: «كان آبو جعر القاري رجلا صالحا يفتى الناس بالمدينة». قال الأندرابي: «كان أبو جعفر أول من اختير (من) التابعين، وتصدر للإقراء قبل الحرة، وكان يوم الحرة سنة ثلاث وستين، فكان إمام دار الهجرة بلا منازع والصحابة في الأحياء».

· قال الذهبي: «قرأ القرآن على مولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي وفاقاً. وقال غير واحد: قرأ أيضاً على أبي هريرة وابن عباس رضي الله عنهم عن قراءتهم على أبي بن كعب فيل إنه: قرأ على زيد بن ثابت (-11هـ55هـ). ولم يصح». وأكثر هؤلاء تأثيراً عليه هو مولاه شيخ القراء ابن عياش، وكان من أهم أصحاب أبي وزيد ومشاي نافع الخمسة كذلك قرؤوا على ابن عياش. وذكر أبو جعفر: أنه كان يمسك المصحف على مولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة. قال: وكنت أرى كل ما يقرأ، وأخذت عنه قراءته

• والصحيح أن قراءته متواترة، فقد كان مقرئ المدينة أيام الصحابة قبل شيبة بن نصاح وقبل نافع، وكاثوا يقدمونه على ابن هرمز لكن قد تفرد أحمد بن زيد الحلواني (وهو من كبار الحذاق المقرنين، ت250هـ برواية قراءته إلينًا، مما جعل اليعض يطعن بسوارً قراءته. واعتبروا أن قراءته حوإن تواترت في عصره- فإنها لم تصل إلينا متواترة.

• وقد روى القراءة عنه: نافع بن أبي نعيم، وعيسى بن وردان، وسليمان بن محمد بن مسلم بن جماز، وعبد الرحمن زيد بن أسلم، وأبو عمرو بن العلاء، وغيرهم وقال الذهبي: «فأما قراءة أبي جعفر، فدارت على أحمد بن يزيد الحلواني، عن قانون، عن عيسى بن وردان، عن أبي جعفر قرأ بها الفضل بن شاذان الداري وجعفر بن الهيشم عن الحلواني. وأقرأ بها (أي الحلواني): الزبير بن محمد العمرى، عن قراءته على قانون بإسفاد واقراها (الحلواني): سليمان بن داود الهاشمي، عن سليمان بن مسلم بن جماز، عن أبي جعفر. وأقرأها الدوري، عن إسماعيل بن جعفر، عن أبي جعفر، أو عن رجل عنه. وأقرأه أبو جعفر طرقاً عدة مذكورة في "الكامل"».

• قال ابن الجزري: «وقد أسند الأستاذ أبو عبد الله القصاع قراءة أبي جعفر من رواية نافع عنه في كتابه "المغني". وروينا قراءته عنه في كتاب "الكامل" لأبي القاسم الهذلي. وكذلك أقرأ بها أبو عبد الرحمن قتيبة بن مهران وقرأ بها على إسماعيل بن جعفر، وصحت عندنا من طريقه والمجب ممن يطعن في هذه القراءة أو يجعلها في الشواف وهي لم يكن بينها وبين غيرها من السبع فرق، كما بيناء في تَعُالِنا "المنجد"». وروى الأصمعي عن نافع قال: قراءة أبي جعفر سبعين حرفاً». وقال قالون: «كان نافع أكثر اتباعاً لشيبة (بن نصاح)، منه لأبي جعفر».

• وأشهر رواته اثنان: عيسى بن وردان وسليمان بن جماز.

عيسى بن وردان

أبو الحارث المدني القارئ (ت160هـ). قرأ على أبي جعفر القارئ وشيبة بن نصاح، ثم عرض على نافع بن أبي نعيم وروى عنه القراءة عرضاً إسماعيل بن جعفر المعني وغيرهم.
 وقالون والواقدي وغيرهم.





الامام يعقوب الحضرمي

 اسمه: هو يعقوب بن إسحاق بن يزيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي البصري.

كنيته: أبو محمد.

وفاته: توفي سنة خمس ومائتين وله ثمان وثمانون سنة بومات أبوه عن ثمان وثمانين سنة وكذلك جده، وجد أبيه،

رحمهم الله جميعاً.

ولبعضهم فيه :

أبوه من القراء كان وجده ويعقوب في القراء كالكوكب

الدري

تَقُرُّدُهُ محض الصواب ووجهه فمن مثلُه في وقته والى المحشر

والعشير القراءان

وله كتاب سماه «الجامع» جمع فيه عامة اختلاف وجوه القراءات ونسب كل حرف إلى من قرأ به ، وكتاب «وقف التمام» وكان يأخذ أصحابه بعد آي القرآن ، فإن أخطأ أحدهم في العد أقامه . أخذ القراءة عرضاً على أبي المنذر سلام بن سليمان الطويل المزني ، وعن شهاب وأبي يحيى ، وأبي الأشهب جعفر بن حيان العطاردي ، ومهدي بن ميمون .

وقيل أنه قرأ على أبي عمرو نفسه ، وسمع الحروف من حمزة والكسائي ، وقرأ سلام على عاصم الكوفي وعلى أبي عمر ، وتقدم سندهما

وقرأشهاب على هارون بن موسى الأعور النحوي وعلى المصلى بن عيسى .

وقرأ هارون على عاصم الجحدري وأبي عمرو بسندها .
وقرأ مهدي على شعيب . وقرأ أبو الأشهب على أبي رجاء عمران بن واحدة المحاد العطاردي .

وقرأ أبو رجاء على أبي موسى الأشعري، وقرأ أبو موسى على
رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهذا سند في غاية العلو والصحة
وكان يعقوب أعلم الناس في زمانه بالقراءات والعربية والرواية
وكلام العرب والفقه

انتهت إليه رياسة الإقراء بعد أبي عمرو ، وكان إمام جامع البصرة

سنين

قال أبو حاتم السجستاني: هو أعلم من رأيت بالحروف واختلاف القراءات ومذاهبها، وعللها، ومذاهب النحاة، وهو أروى الناس لحروف القرآن وحديث الفقهاء.

قال الحافظ أبو عمرو الداني: وائتم بيعقوب في اختياره عامة البصريين بعد أبي عمرو فهم أو اكثر هم على مذهبه . قال الداني: وسمعت طاهر بن غلبون يقول: إمام الجامع بالبصرة لا يقرأ إلا بقراءة يعقوب .

واحة القراءان

ثم روى الداني عن شيخه الخاقائي عن محمد بن محمد بن عبد الله الأصبهائي أنه قال: وعلى قراءة يعقوب إلى هذا الوقت أئمة المسجد الجامع بالبصرة، وكذلك أدركناهم.
 وكان يعقوب فاضلاً تقياً، وربما زاهداً، سرق رداؤه وهو في الصلاة ورد إليه ولم يشعر لشغل باله بالصلاة.

أشهر من روى قراءته

روى عنه القراءة خلق كثير . وأشهر رواته رويس وروح .

واحة القراءان

رويس

اسمه: هو محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري .
 كنيته: أبو عبد الله .

لقبه : رويس .

وفاته : تُوفي بالبصرة سنة ثمان وثلاثين ومائتين . أخذ القراءة عن يعقوب الحضرمي ، وهو من أحدق أصحابه

قال الزهري: سألت أبا حاتم عن رويس: هل قرأ على يعقوب؟ قال: نعم، قرأ معنا وختم عليه ختمتان، وهو مقرئ حاذق، وإمام في القراءة ماهر، ومشهور بالضبط والإتقان،

رُوِّى عنه القراءة أناس كثيرون ، منهم : محمد بن هارون التمار ، وأبو عبد الله بن الزبير وكثير .

واحة القراءان

<u>روح</u>

اسمه: هو روح بن عبد المؤمن الهذلي البصري النحوي.
 كنيته: أبو الحسن.

وفاته: توفي سنة أربع أو خمس وثلاثين ومائتين . عرض على يعقوب الحضرمي و هو رجل من أجَلُ أصحابه وأوثقهم .

وروى الحروف عن أحمد بن موسى ، وعبد الله بن معاذ ، وهما عن أبي عمرو البصري .

وروح مقرئ ثقة مشهور ضابط، روى عنه البخاري في صحيحه، وعرض عليه القراءة خلق كثير

واحة الفراءان



الإمام العاشر خلف بن هشام اليزار البغدادي

• اسمه : خلف بن هشام بن تعلب بن خلف الأسدي البغدادي البزاز.

كنيته: أبو محمد

مولده: ولد سنة خمسين ومائة.

وفاته: توفى سنة تسع وعشرين ومائتين.

اختار لنفسه قراءة فكان أحد القراء العشرة.

حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين ، وابتدأ في طلب العلم وهو ابن ثلاث عشرة سنة.

كان ثقة كبيراً عالماً زاهداً عابداً ، روي عنه أنه قال : أشكل علي باب في النحو فأنفقت ثمانين ألف درهم حتى حفظته ووعيته.

قال ابن أشته: كان خلف يأخذ بمذهب حمزة إلا أنه خالفه في مائة وعشرين حرفاً في اختياره، وقد تتبع ابن الجزري اختياره فلم يره يخرج عن قراءة الكوفيين، بل ولا عن قراءة حمزة والكسائي وشعبة إلا في قوله تعالى: (وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ) بالأنبياء فقراً كحفص.

روى الحروف عن إسحاق بن المسيبي وإسماعيل بن جعفر ويحيى بن آدم ، وسمع من الكسائي الحروف ولم يقرأ عليه القرآن بل سمعه يقرأ القرآن إلى خاتمته فضبط ذلك عنه

أخذ القراءة عرضاً عن سليم بن عيسى وعبد الرحمن بن حماد عن حمزة ، وعن أبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري عن المفضل الضبي .

وروى القراءة عنه عرضاً وسماعاً أحمد بن إبراهيم وراقد وأخوه إسحاق بن إبراهيم، وإبراهيم بن علي القصار، وأحمد بن زيد الحلواني، وإدريس بن عبد الكريم الحداد، ومحمد بن إسحاق شيخ ابن شنبوذ وغيرهم.

- وتقدمت ترجمته باعتباره راوياً عن حمزة (الإمام السادس).
 - أشهر من روى قراءته
 - له راويان: إسحاق، وإدريس

إسحاق

• اسمه: هو إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله المروزي .

كنيته: أبو يعقوب.

وفاته: توفي سنة ست وثمانين ومائتين.

وهو راوي خلف في اختياره.

قرأ عل خلف اختياره ، وقام به بعده .

وقرأ أيضاً على الوليد بن مسلم ، وكان إسحاق قيماً بالقراءة ثقة فيها ، ضابطاً لها وإن كان لا يعرف من القراءات إلا اختيار خلف .



منهج خلف في القراءة

• ١- يصل آخر السورة بأول التالية من غير بسملة كحمزة

٢- يقرأ بتوسط المدين المتصل والمنفصل.

٣- يُقرأ بنقل حركة الهمزة إلى السين قبلها مع حذف الهمزة في لفظ فعل الأمر من السؤال حيث وقع وكيف ورد إذا كان قبل السين وإو نحو (وَاسْأَلُوا الله مِنْ فَضْلِهِ) أو في فاء نحو (

فاسْألُوا أَهْلَ الذُّكُر)

وعلى الجملة قراءته لا تخرج عن قراءة حمزة والكسائي في جميع القرآن إلا في قوله تعالى (وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ) في الأنبياء ، فإنه قرأ (وَحَرَامٌ) كحفص .